

PROGETTO ERASMUS

“Mémoires héritées et histoires partagées des deux Guerres Mondiales”

Il progetto Erasmus “**Mémoires héritées et histoires partagées des deux Guerres Mondiales** » è un partenariato tra scuole composto da 3 stati quali la Francia, la Germania e l’Italia. La novità di questo progetto consiste nella presenza di due scuole italiane, precisamente la nostra scuola e la scuola secondaria di I grado Giovanni Pascoli di Aversa. Scuola capofila è la scuola francese della Chappelle en Serval. La lingua veicolare è la lingua francese. Si tratta di un progetto molto interessante dal punto di vista storico e sociale. Gli anni 2018 e 2019 vedranno la commemorazione del centenario dell’armistizio della Prima Guerra Mondiale e l’ottantesimo anniversario dell’inizio della Seconda Guerra Mondiale.

Il progetto prevede l’implicazione di alunni e docenti di tre nazioni con un vissuto e con storie molto diverse.

Si vuole approfittare delle commemorazioni e degli anniversari delle due guerre per lavorare dal punto di vista storico- geografico e cronologico dei fatti, facendo conoscere i luoghi della memoria attraverso la realizzazione di prodotti concreti come il calendario con immagini e foto dei luoghi più significativi, la creazione di un libro contenente le lettere dei soldati e dei civili delle due guerre, la realizzazione della bande dessinée (fumetto) e di un dizionario contenente il lessico storico acquisito durante i due anni di lavoro. L’obiettivo è quindi coltivare il sentimento di appartenenza allo stesso continente nonostante la storia nazionale diversa. Si ha bisogno di fare comprendere le ragioni di questo conflitto affinché gli alunni costruiscano il loro avvenire e comprendano la società nella quale vivono e ricercano le loro radici. Gli alunni saranno “passeurs de mémoire et de travail” con i loro compagni. Il primo anno li vedrà coinvolti nelle attività che riguardano la prima guerra mondiale, il secondo anno invece sarà centrato sulla seconda guerra mondiale.

Attraverso la contestualizzazione storica con l’uso di materiali multimediali e l’interrogazione di fonti diversificate ci si propone di ricostruire gli aspetti quotidiani della vita dei soldati al fronte e le condizioni fisiche e psicologiche vissute durante le estenuanti soste prima dei combattimenti. Le lettere ai familiari e i testi memoriali permetteranno di cogliere appieno il significato di guerra di logoramento.

La Grande guerra infatti non è un'esperienza di tutti: è un'esperienza dei soldati. La seconda guerra mondiale è invece una guerra di tutti: non solo perché le nuove tecnologie belliche disintegrano ogni distinzione tra centro interno e esterno, ma anche perché la guerra era vissuta, grazie alla potenza delle comunicazioni di massa, da tutti. Certamente già la guerra di trincea, nella quale milioni di uomini si fronteggiavano senza conoscersi e vennero travolti in uno spaventoso massacro aveva già assunto molti dei connotati di una guerra di sterminio. Ma ad essere sterminati sono solo i soldati: è la 'generazione del fuoco', quella del '14 che subisce questo trauma, coinvolta in un

destino collettivo indecifrabile, nel quale gli uomini non hanno nessuna facoltà di intervento. Sono solo i soldati a percepire questo dramma e a raccontarlo in una miriade di scritti e di memorie.

Nello specifico i prodotti finali del **progetto** saranno:

- **Deux livres de bandes dessinées**: 1914-1918 a cura della Francia e 1939-1945 a cura della scuola Cosmo Guastella

- **Livre des lettres des soldats/civils** a cura della scuola Giovanni Pascoli di Aversa

- **Dictionnaire synoptique multilingue** che ci fa conoscere la diversità e la ricchezza delle lingue dei partecipanti poiché si tratta di descrivere il vocabolario storico utilizzato nei fumetti e nelle lettere dei soldati/civili.

- **Calendrier** che illustrerà attraverso le foto le differenti forme di percezione dei luoghi della memoria permettendo così di incrociare le due guerre mondiali a cura della scuola Cosmo Guastella.

Le scuole partecipanti sono :

- Il collège francese de La Chapelle en Serval è situato nella zona metropolitana della capitale parigina (nella regione Hauts de France) è nel cuore delle zone della battaglia delle due Guerre mondiali per la sua vicinanza a Compiègne, Chantilly e Senlis (pesantemente colpite durante i due conflitti).

- La scuola G. Pascoli si trova ad Aversa, una cittadina tra Napoli e Caserta. E' situata in una zona strategica della Seconda Guerra Mondiale, in prossimità di numerosi luoghi della memoria e di musei (Certosa di San Martino, Napoli Sotterranea, archivi, ...). L'Italia è stata impegnata su diversi fronti durante le due Guerre Mondiali

- La scuola C. Guastella si trova nell'area metropolitana della città di Palermo profondamente colpita dalla Seconda Guerra mondiale. Ha conosciuto lo sbarco in Sicilia (Operazione Husky del 1943) e gli scontri tra le truppe dell'Asse e degli Alleati.

- La scuola tedesca di Rehlingen-Siersburg situata in prossimità della frontiera franco-tedesca offre una situazione geografica particolare delle linee Siegfried e Maginot. I dintorni di Rehlingen-Siersburg offrono un panorama impressionante di luoghi della memoria accessibili al pubblico. Il dovere della memoria e la costruzione della cittadinanza europea viene evidenziato grazie alle immagini del museo storico della Sarre a Sarrebruck, la casa della storia tedesca a Bonn, il campo di battaglia di Verdun, la città di Trêves. Questi luoghi sono situati da una parte e l'altra della frontiera e rappresentano quindi un valore aggiunto.

Il progetto quindi si inserisce nella storia memoriale dei due conflitti e dà luogo alla produzione di realizzazioni concrete dove numerosi attori situati a diversi livelli coopereranno.