

Progetto
1^a edizione
Estemporanea di pittura
Sui passi di Sucato
a.s. 2017/2018

PREMESSA

L'estemporanea di pittura, un'occasione di incontro, condivisione e crescita culturale-artistica, che si svolgerà il 31 maggio 2018, nell'ambito della manifestazione "Riprendiamoci l'Area", nasce per ricordare l'opera del pittore e scultore di Misilmeri Giusto Sucato, artista che sarà presentato agli alunni di terzo anno della scuola Guastella attraverso il video "Giusto Sucato, una vita per l'arte" di Rachele Barbaccia e la visita guidata presso l'Atelier sul Mare (Tusa) di Antonio Presti.

Con tali premesse si intende abituare i giovani studenti alla ricerca del bello, del fare, del saper fare e della curiosità come elemento di crescita.

FINALITA'

Lo scopo del progetto è quello di avvicinare i giovani studenti al mondo dell'arte contemporanea attraverso la conoscenza dell'artista Giusto Sucato compresi i luoghi nei quali ha operato. Inoltre si intende far emergere la creatività di ogni studente attraverso un apprendimento per scoperta guidato che lo porti singolarmente a progettare, ideare e realizzare un prodotto artistico originale.

OBIETTIVI GENERALI

- tener viva la memoria storica di Giusto Sucato e del territorio di Misilmeri
- conoscere luoghi d'arte;
- stimolare il pensiero progettuale creativo;
- sperimentare le qualità diverse dei materiali;
- stimolare la curiosità, la fantasia e il pensiero critico;
- accrescere il proprio livello di autonomia;
- stimolare le capacità di attenzione, osservazione, analisi e dialettica;
- saper ideare e creare un disegno artistico originale;

DESTINATARI

I destinatari del Premio Giusto Sucato saranno tutti gli alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di I Grado Cosmo Guastella di Misilmeri che faranno richiesta utilizzando l'apposito **modulo di iscrizione** da consegnare ai docenti referenti, entro e non oltre il **18 maggio 2018**

STRUMENTI E ATTIVITA'

- Percorso di analisi e approfondimento della figura di Giusto Sucato;
- visita presso l'Atelier sul Mare (Tusa) di Antonio Presti e zone limitrofe;
- presentazione dell'estemporanea di pittura e momenti di riflessione guidata;
- premiazione di tre elaborati da parte di una giuria di esperti del settore.

METODOLOGIA

Il metodo è quello fondato sul principio del FARE e dell'APPRENDIMENTO PER SCOPERTA

SPAZI E TEMPI

- Uso del cortile della scuola Centrale Guastella
- La conoscenza dell'artista, l'uscita didattica e l'estemporanea di pittura saranno effettuate nel mese di maggio.

MATERIALI

Il percorso didattico si avvale di materiale strutturato.

I docenti di arte:

G. Acuto

M. Cerami

T. Colletti

R. Barbaccia

M. Fede

E. Passafiume

P. Terracchio